



L

**(“COMO PLANICIES y VALIES PROFUNDOS”)**

Poema de Antonio Miranda

Traducción de Elga Pérez-Laborde

**Ilus. José Campos Biscardi**

**Como planicies y valles profundos**

cavernas, espacios disolutos  
el útero recóndito y la antesis de la boca  
de saliva germinando flores  
de las venas endurecidas  
áreas flácidas, tejidos umbrosos  
de las axilas sudadas de orgasmos  
sucesivos

**El amor que se manifiesta**

en la osamenta de las ancas, en la fiesta  
de las mamilas, en la timidez del ombligo  
y en las rodillas flexionadas en la felación  
en la grieta de la vagina recogida  
y del pene mustio amoldando  
el satinado del bañador mientras  
crece el ansia y el deseo

### **Extensiones visitadas**

por los dedos y manos y bocas  
adivinando significados  
en las formas sugeridas, invadidas  
en las posiciones invertidas  
en las fatigas placenteras, aromas  
palabras balbuceadas, orejas  
tiernas  
y labios encharcados

### **Como montajes sucesivos**

desmontables  
reorganizándose en el caos, en la voracidad  
del desván, en los encajes provisorios  
en las embestidas y gemidos nocturnales  
bajo las sábanas de seda, en las arenas quemantes  
en las aguas tibias en que la fantasía  
asume proporciones musculares, fantasmales  
acosos, retrocesos, desmayos, y más  
y más y más

### **Cuando la aurora irrumpe o es el sol**

que se esconde flexibilizando el horizonte  
pues ya no hay más encima ni abajo  
en la constelación de los amantes  
sólo vastedades encendidas poseídas  
elevadas por el saber de la epidermis  
por el descifrar del cerne y de la carne  
que corporifica el instante eterno  
y decisivo. Es cuanto basta  
y arrebatada.

*Extraído del libro PERVERSOS (Brasilia: Thesaurus, 2003).*